

MAKE UP FOR EVER ACADEMY

110 avenue Victor Hugo 92100 Boulogne

Tél. 01 56 45 11 12

Email : academy@makeupforever.fr

Numéro d'activité 11753660875, obtenu auprès de la DRIEETS d'Ile de France

Cette formation vous permettra d'obtenir une attestation de compétences. A titre informatif, seuls les formations longues (entre 6 et 12 mois) vous permettent d'exercer le métier de Maquilleur Professionnel.

This training will allow you to obtain a certificate of competence. For your information, only long training courses (between 6 and 12 months) allow you to practice the profession of Professional Makeup Artist.

BEAUTE / BEAUTY

PROGRAMME / PROGRAM

SEMAINE 1 (30 HEURES / 30 HOURS)

Lundi
Monday

LE TEINT / COMPLEXION

Les différents types de peaux / préparation de la peau / colorimétrie / application du fond de teint et de l'anticernes / fixer le teint / hygiène du maquilleur / pratique
Skin types / skin preparation / colorimetry / foundation and concealer application / set the foundation / practice

Mardi
Tuesday

ANALYSE MORPHOLOGIQUE DU VISAGE (CONTOURING ET BLUSH) / MORPHOLOGICAL ANALYSIS OF THE FACE, CONTOUR AND BLUSH

Les différentes formes de visages / technique du contouring / les différentes formes de blush et application selon les formes de visages / produits crèmes et poudres / pratique
The different face shapes / contour technique / blush application techniques according to the face shape / cream and powder products / practice

Mercredi
Wednesday

SOURCILS, BOUCHE ET APPLICATION D'UNE COULEUR DE FARD A PAUPIERES / BROWS AND LIPS ONE COLOR EYESHADOW APPLICATION

Reconnaitre les différentes formes de bouches et apprendre à les corriger / comment corriger la forme des sourcils / application une couleur de fard / spécificités beautés asiatiques
Lip shapes and correction / brow shapes and correction / one color eyeshadow application / Asian skin specificities / practice

Jeudi
Thursday

MORPHOLOGIE DES YEUX, DEGRADE DE 3 FARDS A PAUPIERES / EYE MORPHOLOGY AND 3 COLOR GRADIENT

Morphologie des yeux et des paupières / correction de l'œil / Préparation paupière / Dégradé de 3 couleurs / ras de cils fumé / recourbe-cils / application du mascara / implants / pratique
Morphology of the eyes and eyelids / eye correction / eye primer / 3 colour gradient / smudged lash line / eyelash curler / mascara application / individual lashes / practice

Vendredi
Friday

LINER ET MAQUILLAGE COMPLET / EYELINER AND FULL MAKEUP LOOK

Technique des différentes formes d'eyeliner / pratique focus liner matin (en binôme élèves) / pratique d'un look complet l'après-midi
Various shapes of eyeliner / practice focus liner in the morning (students in pairs) / full

MAKE UP FOR EVER ACADEMY

110 avenue Victor Hugo 92100 Boulogne

Tél. 01 56 45 11 12

Email : academy@makeupforever.fr

Numéro d'activité 11753660875, obtenu auprès de la DRIEETS d'Ile de France

makeup look practice on models in the afternoon

BEAUTE / BEAUTY

PROGRAMME / PROGRAM

SEMAINE 2 (30 HEURES / 30 HOURS)

Lundi
Monday

MAQUILLAGE COLORE / COLORFUL MAKEUP

Spécificités peaux foncées / dégradé 2 couleurs / Comment adapter les corrections de son maquillage en fonction de la carnation / Pratique

Dark skin features / 2 color eye makeup / Colorimetry: how to adapt the makeup corrections according to the complexion / Practice

Mardi
Tuesday

MAQUILLAGE RELOOKING / MAKEOVER MAKEUP

Spécificités peaux matures / mise en beauté naturelle corrective / pratique

Mature skin features / natural and corrective makeup / practice

Mercredi
Wednesday

MAQUILLAGE SOIR AVEC PAILLETES / EVENING MAKEUP WITH GLITTER

Teint sophistiqué / maquillage yeux intensité forte / option paillettes contraste

Sophisticated complexion / intense eye makeup / option glitter as a contrast

Judi
Thursday

EXAMEN BLANC MATIN / PRACTICE EXAM IN THE MORNING

PRATIQUE CORRECTION APRES-MIDI / PRACTICE IN THE AFTERNOON

Vendredi
Friday

CERTIFICATION MATIN / EXAM IN THE MORNING

PRATIQUE LIBRE APRES-MIDI / PRACTICE IN THE AFTERNOON

MAKE UP FOR EVER ACADEMY

110 avenue Victor Hugo 92100 Boulogne

Tél. 01 56 45 11 12

Email : academy@makeupforever.fr

Numéro d'activité 11753660875, obtenu auprès de la DRIEETS d'Ile de France

GLAM

PROGRAMME/PROGRAM

SEMAINE 3 (30 HEURES/30 HOURS)

Lundi
Monday

ULTRA GLAM LOOK / ULTRA GLAM LOOK

Introduction au maquillage tapis rouge et travail sur les différentes intensités / Pratique
Introduction to red carpet makeup and work on the different intensities / Practice

Mardi
Tuesday

EXTREME LINER / EXTREME LINER

Réaliser un liner très graphique sur un maquillage soutenu / Pratique
Create a very graphic liner on heavy makeup / Practice

Mercredi
Wednesday

GO WITH THE GLOW & HIGHLIGHTED LIPS / GO WITH THE GLOW & HIGHLIGHTED LIPS

Réaliser un teint « parfait » pour un maquillage lumineux incluant des notions de «strobing» ainsi que des effets de brillance maîtrisées / Pratique
Perfect foundation for a luminous and glowy makeup using strobing techniques as well as glowy effects used with control / Practice

Jeudi
Thursday

GLAM & SMOKE / GLAM & SMOKE

Démonstration d'un look très sophistiqué en utilisant la technique du Smoky Contrast sur un teint impeccable / Pratique
Creating a very sophisticated look using the smoky contrast technique on a perfect foundation application / Practice

Vendredi
Friday

#SOFT GLAM DAY / #SOFT GLAM DAY

Défi make up : réaliser un maquillage glamour à partir d'une tenue de célébrité sur le tapis rouge / Pratique
Makeup challenge: create glamorous makeup from a celebrity outfit on the red carpet / Practice

MAKE UP FOR EVER ACADEMY

110 avenue Victor Hugo 92100 Boulogne

Tél. 01 56 45 11 12

Email : academy@makeupforever.fr

Numéro d'activité 11753660875, obtenu auprès de la DRIEETS d'Ile de France

EDITO

PROGRAMME/PROGRAM

SEMAINE 4 (30 HEURES/30 HOURS)

Lundi
Monday

WHAT'S THE MOOD ? / WHAT'S THE MOOD ?

Focus sur le maquillage photo. Conseils sur l'élaboration d'un moodboard.

Démonstration d'un look edito à partir d'un moodboard / Pratique

Adaptate your makeup for a photo shoot. Good practice for creating a moodboard.

Exemple of an edito look executed according to a moodboard / Practice

Mardi
Tuesday

ALL MUST SHINE / ALL MUST SHINE

Réaliser un teint parfait en utilisant les différents effets de mise en lumière (brillance, effet mouillé). Utiliser des textures et produits pour obtenir un fini brillant, irisé ou « glossé » sur le travail des yeux. Bouche artistique / Pratique

How to create a perfect foundation look including different degrees for a luminous, shiny, wett skin. How to create shiny, Iridescent, glossy finish on eyes. Lip art / Pratique

Mercredi
Wednesday

CREATIVE ART TOUCH & FACE CHART / CREATIVE ART TOUCH & FACE CHART

Démonstration d'un maquillage créatif edito avec une touche artistique selon une Facechart. Conseils quant à l'élaboration de la facechart. Identification et utilisation des produits optionnés pour la touche artistique. Notion de placement / Pratique

Demonstration of a creative edito makeup with artistic touch according to a facechart.

Best practice for facechart. What products for artistic touches and how to use them. placement options. / Practice

Jeudi
Thursday

SHARP & EXTRAVAGANT / SHARP & EXTRAVAGANT

Démonstration d'un maquillage selon une ligne editoriale et d'après un moodboard.

Pratique / Elaboration du projet shooting (mood board et Facechart)

Demonstration of a look following a given artistic guideline and from a moodboard.

Practice / Developing the shooting project (mood board and Facechart)

Vendredi
Friday

EXPERIENCE SHOOTING / SHOOTING EXPERIENCE

Matin : Intervention photographe « beauty for shooting ». Validation des projets / Après midi : Shooting à l'issue d'un maquillage sur un thème edito imposé en temps limité.

AM : Photographe Conference "working for photo shoot". Projects validation / PM :

Photo shooting on a given project on limited time.