

MAKE UP FOR EVER ACADEMY

110 avenue Victor Hugo 92100 Boulogne

Tél. 01 56 45 11 12

Email : academy@makeupforever.fr

Numéro d'activité 11753640875, obtenu auprès de la DRIEETS d'Île de France

Cette formation vous permettra d'obtenir une attestation de participation.

A titre informatif, seuls les formations longues (entre 6 et 12 mois) vous permettent d'exercer le métier de Maquilleur Professionnel.

EDITO

(30 HEURES/30 HRS)

PROGRAMME/PROGRAM

Lundi
Monday

WHAT'S THE MOOD ? / WHAT'S THE MOOD ?

Focus sur le maquillage photo. Conseils sur l'élaboration d'un moodboard.
Démonstration d'un look edito à partir d'un moodboard / Pratique
Adaptate your makeup for a photo shoot. Good practice for creating a moodboard.
Exemple of an edito look executed according to a moodboard / Practice

Mardi
Tuesday

ALL MUST SHINE / ALL MUST SHINE

Réaliser un teint parfait en utilisant les différents effets de mise en lumière (brillance, effet mouillé). Utiliser des textures et produits pour obtenir un fini brillant, irisé ou « glossé » sur le travail des yeux. Bouche artistique / Pratique
How to create a perfect foundation look including different degrees for a luminous, shiny, wett skin. How to create shiny, Iridescent, glossy finish on eyes. Lip art / Pratique

Mercredi
Wednesday

CREATIVE ART TOUCH & FACE CHART / CREATIVE ART TOUCH & FACE CHART

Démonstration d'un maquillage créatif edito avec une touche artistique selon une Facechart. Conseils quant à l'élaboration de la facechart. Identification et utilisation des produits optionnés pour la touche artistique. Notion de placement / Pratique
Demonstration of a creative edito makeup with artistic touch according to a facechart.
Best practice for facechart. What products for artistic touches and how to use them.
placement options. / Practice

Jeudi
Thursday

SHARP & EXTRAVAGANT / SHARP & EXTRAVAGANT

Démonstration d'un maquillage selon une ligne editoriale et d'après un moodboard.
Pratique / Elaboration du projet shooting (mood board et Facechart)
Demonstration of a look following a given artistic guideline and from a moodboard.
Practice / Developing the shooting project (mood board and Facechart)

Vendredi
Friday

EXPERIENCE SHOOTING / SHOOTING EXPERIENCE

Matin : Intervention photographe « beauty for shooting ». Validation des projets / Après midi : Shooting à l'issue d'un maquillage sur un thème edito imposé en temps limité.
AM : Photographe Conference "working for photo shoot". Projects validation / PM : Photo shooting on a given project on limited time.