

MAKE UP FOR EVER ACADEMY

FORMATION MAQUILLEUR PROFESSIONNEL OPTION CINEMA ET PROTHESES (9 MOIS)

PROGRAMME 2024/2025

(PRIX : 14 000€)

NOTRE OBJECTIF

Vous proposer la formation de maquillage Beauté/Mode/TV la plus complète et vous préparer concrètement à la réalité du terrain.

Vous apprendrez toutes les **bases du maquillage** ainsi que les **techniques** les plus actuelles.

L'enseignement maquillage est complété par des cours de coiffure permettant de répondre plus efficacement aux demandes terrain. Vous pourrez travailler dans les domaines de la **beauté**, de la **mode** et de la **TV**. Bénéficiez également de tous les **avantages exclusifs** MAKE UP FOR EVER.

Vous proposer la formation de maquillage Cinéma la plus complète et vous préparer concrètement à la réalité du terrain.

Dans le cadre d'une formation unique, vous profiterez du **savoir-faire** et de l'**expertise** de **chefs maquilleurs** et **techniciens** du 7^{ème} art.

Bénéficiez également de tous les **avantages exclusifs** MAKE UP FOR EVER

BEAUTE – MODE – VISAGISME

Rôle et qualités du maquilleur

Notions essentielles de la peau

Gestion des spécificités de peau (lésions, Vitiligo,...)

Maquillage beauté, visagisme (étude morphologique)

Maquillage correctif (contouring, modelage...)

Maquillage mariée (occidental, oriental et asiatique)

Maquillage ethnique

Maquillage Mode (photos studio, défilé...)

L'assistantat

Travailler pour une marque

Initiation au maquillage à l'aérographe

AUDIOVISUEL

Maquillage pour la Télévision (maquillages correctifs, JT, talk-show)

COIFFURE

Techniques de coiffage (brushing, tresses, chignons, attaches, coiffure époque)

MAKE UP FOR EVER ACADEMY PARIS
110 avenue Victor Hugo 92100 Boulogne
Tél. 01 56 45 11 12

Email : academy@makeupforever.fr

N° de déclaration d'activité : 11753660875, obtenu auprès de la DRIEETS d'Ile de France

MAKE UP FOR EVER ACADEMY

TOURNAGES CINEMA EPOQUE ET CONTEMPORAIN

Maquiller pour la fiction (films d'époque, vieillissement, make-up/no make-up)
Lecture, compréhension et découpage d'un script
Les rôles du maquilleur et du chef maquilleur sur un tournage
Les productions de l'industrie cinématographique
L'histoire du Cinéma / L'image et la lumière

EFFETS SPECIAUX

Création de blessures, patines et traumatismes (bleus, hématomes, cicatrices...)
Utilisation des fars à l'alcool
Faux crâne pour l'image
Vieillesse pour l'image
Maquillage post mortem
Tattoo cover et faux tatouage
Airbrush
Pose et entretien de postiches faciaux

FABRICATION DE PROTHESES

Connaissances fondamentales des matériaux et de leur utilisation (plâtres, silicones, résines, mousses...)
Le travail en atelier : Mode opératoire et règles de sécurité
Initiation aux prothèses transferts et à plat.
Création de prothèses réalistes sur-mesure
Prise d'empreinte faciale
Sculpture et moulage
Tirage des prothèses en gel de silicone
Pose et maquillage des prothèses en gel de silicone
Pose et maquillage de prothèses en mousse de latex

MAKE UP FOR EVER ACADEMY PARIS
110 avenue Victor Hugo 92100 Boulogne
Tél. 01 56 45 11 12

Email : academy@makeupforever.fr

N° de déclaration d'activité : 11753660875, obtenu auprès de la DRIEETS d'Ile de France

MAKE UP FOR EVER ACADEMY

LES + MAKE UP FOR EVER ACADEMY

- Des **stages de prestige** pour acquérir vos 1ères expériences, vous créer un réseau et faciliter votre insertion professionnelle (*à titre d'exemples pour les années précédentes: The Voice, La Nouvelle Star, Japan Expo, le Salon Who's Next, la comédie musicale « Singing In the Rain »...*)
- **Pratique** encadrée, personnalisée et évaluée tout au long de la formation
- Des **cours de dessin**, dispensés par un Professeur d'arts appliqués et conférencier indépendant
- L'année est ponctuée par des **conférences** et des **interventions** de professionnels du terrain (*à titre d'exemples pour les années précédentes*)
 - Rafael Pita – Maquilleur studio, Défilé
 - Mariana Padher – Maquilleuse TV
 - Jennifer Guernier – Maquilleuse TV
 - Guy Bonel – Maquilleur SFX Cinéma, Prothésiste et création d'accessoires
 - Isabelle Pain – Beauté et Mode
 - Stéphane Bodin – Coiffeur studio
 - Karine Larcher – Maquilleuse beauté et Lésions / maladie de peau
 - Noa Yehonatan – Maquilleuse Cinema, TV et célébrités
 - Serena Bonnefoy – Responsable d'agence (B agency)
 - Frédérique Foglia – Cheffe maquilleuse Cinema
 - Clotilde Sourisseau – Maquilleuse, influenceuse, célébrités
- Des **intervenants français et internationaux**, en activité et référents dans leurs corps de métiers : Masters Cinéma *, Chefs maquilleurs, Prothésiste, Acteur, Réalisateur, Directeur de la photographie, Perruquier et posticheur.
- Un **book photos** numérique de vos maquillages réalisé par un photographe professionnel
- Des ateliers initiation à la **création de face charts digitales, manucure studio, maquiller pour la photo, l'utilisation des réseaux sociaux, le travail en agence** et la préparation à la recherche d'emploi
- Atelier initiation aux différents statuts juridiques et à la **création d'une structure professionnelle**
- Des **intervenants français et internationaux**, en activité et référents dans leurs corps de métiers : Masters Cinéma *, Chefs maquilleurs, Prothésiste, Acteur, Réalisateur, Directeur de la photographie, Perruquier et posticheur.
- **40% de remise** sur les produits MAKE UP FOR EVER dans la Boutique Pro-Loft de l'Academy ou sur notre site marchand makeupforever.fr pendant votre formation

MAKE UP FOR EVER ACADEMY PARIS
110 avenue Victor Hugo 92100 Boulogne
Tél. 01 56 45 11 12

Email : academy@makeupforever.fr

N° de déclaration d'activité : 11753660875, obtenu auprès de la DRIEETS d'Ile de France

MAKE UP FOR EVER ACADEMY

- **Masters Cinéma** : des interventions de maquilleurs et techniciens de renom :

(A titre d'exemples pour les années précédentes)

- **Frédérique Foglia** : Make Up Artist sur les films *Apocalypto*, *Le dernier Duel*, *Simone le voyage d'un siècle*, *Les rivières pourpres*, *Taken 3*...
- **Robin Mathews** : Oscar 2014 du meilleur maquillage pour le film *Dallas Buyers Club*. Make Up artist sur le films *Into the Wild*, *Twilight 2 & 3*
- **Odile Fourquin** : Maquilleuse sur les films *Dunkerque*, *Emily in Paris*, *Le bureau des légendes*, *Benedetta*...
- **Jonah Levy** : Maquilleur SFX et responsable de l'atelier d'effets spéciaux Bluewhale Studios pour les films *Ultra vision*, *Avengers Infinity wars*, *Black panther*, *Guardians of the galaxy vol 2*, *Conjuring 3*, *Venom*...
- **Vincent Jeannot** : Directeur de la Photographie pour la fiction, la publicité, le clip et la télévision. 35 ans de carrière aux côtés des plus grands (*Luc Besson*, *Henri Alekan*, *Francis Huster*) et Secrétaire Général de l'Association Française des Directeur de la Photographie Cinématographique

MAKE UP FOR EVER ACADEMY PARIS
110 avenue Victor Hugo 92100 Boulogne
Tél. 01 56 45 11 12

Email : academy@makeupforever.fr

N° de déclaration d'activité : 11753660875, obtenu auprès de la DRIEETS d'Ile de France